

rispondenza dei vertici dei pannelli
 sono disposti i dispositivi di
 inazione di tipo a STRIP LED, in fase
 era saranno definiti i percorsi dei cavi.

Le passerelle metalliche in acciaio installate mediante staffe di sostegno all'interno del rivestimento delle tori avranno dimensioni 500x75mm, in prossimità degli sbarchi degli accessori sulla parete interna saranno realizzate delle aperture al fine di poter installare le scatole di derivazione contenenti gli alimentatori delle linee di illuminazione e delle linee di distribuzione. Le scatole di derivazione saranno i tipo protezione, sarà quindi importante garantire il grado di stagno da infiltrazioni di acqua mediante componenti idonei. L'alimentazione delle linee di illuminazione del percorso aereo saranno derivate da Gruppo di continuità, come rivelabile negli schemi elettrici unifiori, in modo da garantire la continuità di servizio in caso di mancanza di rete elettrica dalla fornitura di energia elettrica di cantiere.

Le luci ultravioletti saranno a tipo doppio isolamento FG16/180W, per l'illuminazione delle tori, per il percorso di collegamento saranno invece impiegati cavi resistenti al fuoco FG18/180W.

La passerella metallica dovrà essere provvista di scatola separatore, per il passaggio dei cavi dati e di energia.

PROSPETTO TIPO ILLUMINAZIONI TORRE

APPARECCHIO DA INCASSO TIPO "A"

PROIETTORE ORIENTABILE

- Strip LED a parete_ illuminazione contorno pelle quota bassa
- Strip LED a parete_ illuminazione contorno porte sbarchi ascensori

Contatore elettrico Fornitore di energia

 Proiettore orientabile 16W

A detailed architectural line drawing of a building facade. The drawing is composed of various geometric shapes, including triangles, rectangles, and trapezoids, which form the structure of the building. The left side of the drawing is shaded in a solid red color, while the rest is white with black outlines. The drawing shows a series of vertical and horizontal lines that create a sense of depth and perspective. The overall style is minimalist and modern, focusing on the geometric forms and the interplay of light and shadow.

Progettista	Arch. NICO PANIZZI Helipolis 21 Architetti Associati		
Team di progettazione	Arch. GIAN LUIGI MELIS Arch. ALESSANDRO MELIS Arch. ILARIA FRUZZETTI P. Ed. FILIPPO MARIANI Ing. MARGHERITA BALDOCCHI Ing. ELISABETTA CONI Arch. ROBERTO POZIELLO Dott.ssa in arch. GAIA PARLANTI Dott. in scienze dell'arch. LUCA MARRAS LORENZO SHABANI MARTINA MANETTI Helipolis 21 Architetti Associati		
Consulenza progetto opere strutturali	Ing. GIANNI MICHELON IMAD Ingegneria srl		
Consulenza progetto opere elettriche	Ing. MASSIMILIANO MICHELETTI Studio Tecnote		
Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione	Arch. GIAN LUIGI MELIS Helipolis 21 Architetti Associati		
Relazioni e indagini geologiche	Dott.ssa Geol. FRANCESCA FRANCHI Geoprogetti Studio Associato		
Consulenza idraulica	Ing. JACOPO TACCINI		
OGGETTO Torre Gramsci - Illuminazione		TAVOLA NUMERO IE02	
		SCALA 1:100	DATA Giugno 2026

GRAMSCI 9.51 m ILLUMINAZIONE